

POTRZEBNE NARZĘDZIA

- packa tapeciarska
- packa tapeciarska z wałkiem teflonowym
- nożyk do podwójnego cięcia ze stopką tzw. specjalista
- dobrej jakości nożyk do tapet z wymiennymi ostrzami
- pędzel
- wałek z krótkim włosiem do gruntowania i drugi do aplikacji kleju
- drabina atestowana
- urządzenie laserowe do wyznaczania pionu
- miarka
- ołówek
- wałek gumowy/plastikowy do dociskania krawędzi tapety
- czysta woda w wiaderku
- gąbka do wycierania nadmiaru kleju
- czysty ręcznik
- stół tapeciarski o szer min 130 cm (opcjonalnie)
- materiały zabezpieczające

SATIN, JUTE

PRZED PORZYSTĄPIENIEM DO PRACY

Prosimy o niezwłoczne sprawdzenie towaru pod kątem uszkodzeń transportowych. Późniejsze reklamacje są wykluczone. Produkty OneWallDesign™ nie są produktami DIY, sugerujemy pozostawić montaż osobie wykwalifikowanej, a najlepiej montażyście z Certyfikatem Autoryzowanego Wykonawcy OneWallDesign™. Za jakość montażu wykonanego przez montażystę z naszym certyfikatem bierzemy, jako producent pełną odpowiedzialność. Przed przystąpieniem do montażu należy sprawdzić całą zawartość opakowania. Bezwzględnie należy porównać numer wzoru i rozmiar tapety z zamówieniem, oraz policzyć ilość brytów tapety. W opakowaniu znajduje się INTRO z pokazanym sposobem podziału wzoru na bryty oraz pokazaną ilością i numeracją brytów. Przed rozpoczęciem montażu należy porównać ilość brytów w opakowaniu z opisem w INTRO. W przypadku niezgodności natychmiast zrezygnować z prac i zgłosić rozbieżność u dostawcy. Przed przystąpieniem do pracy należy sprawdzić czy wydruki na poszczególnych brytach są tej samej długości. W przypadku stwierdzenia rozbieżności powyżej 4 mm należy zrezygnować z montażu i zgłosić rozbieżność u dostawcy. Należy upewnić się, że w pomieszczeniu jest wystarczająco dużo światła. Pomieszczenie musi mieć minimalną temperaturę 16 ° C i być odpowiednio wentylowane.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

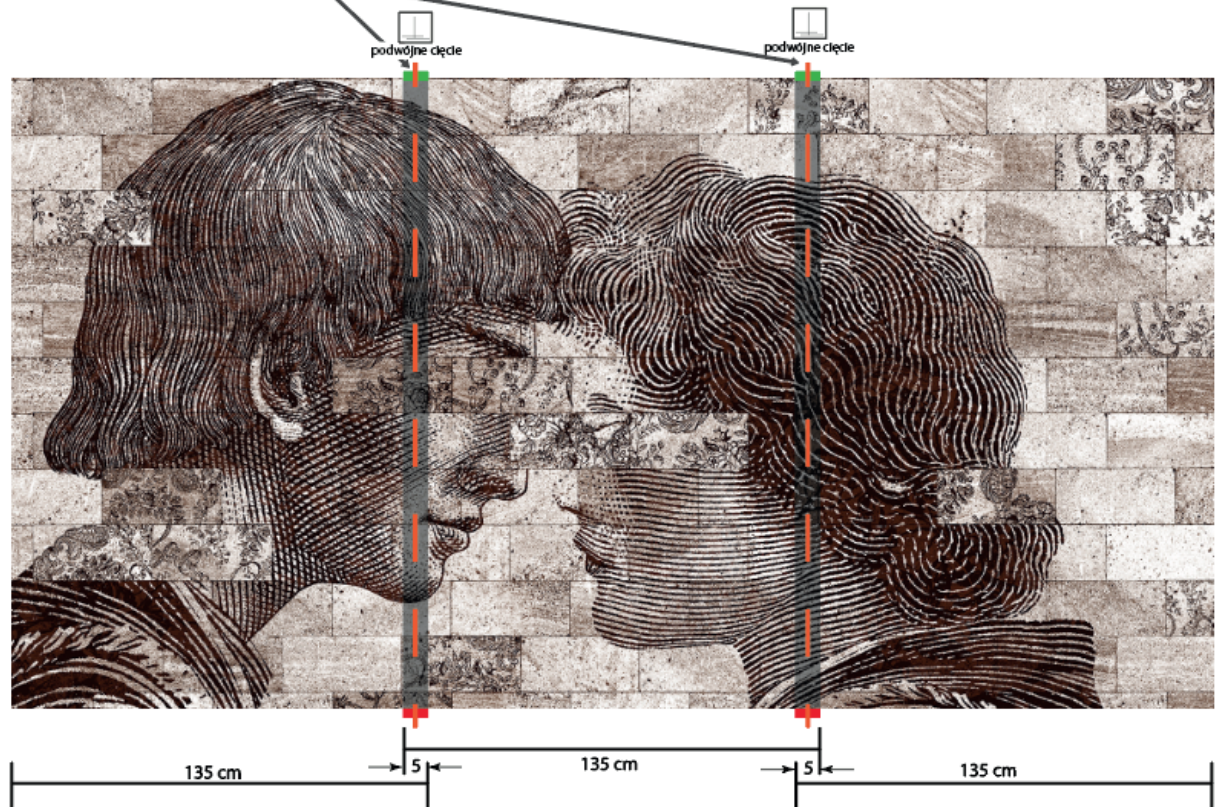
Podłoże musi być trwale mocne i suche, gładkie, wolne od tłuszczu i kurzu. Materiał, powierzchnie i akcesoria muszą mieć temperaturę pokojową. Temperatura w pomieszczeniu nie może być niższa niż 16 ° C ani wyższa niż 28 ° C. Usuń lub odizoluj ślady długopisów, olejków, ołówków, pastelii olejnych itp. Zaizolować widoczne elementy pozostałych w ścianie wkrętów i gwoździ i wypełnić otwory dobrze przylegającym i trwale mocnym materiałem wyrównującym. Nieobrobiony metal należy pokryć farbą antykorozyjną. Usuń wcześniej starą tapetę i pozostałości kleju. Nie należy przyklejać żadnych materiałów podkładowych typu papier makulaturowy itp.. Pomalowane ściany umyć roztworem wody i przyjaznego dla środowiska środka odtłuszczającego. Następnie przeszliuj ściany drobnym papierem ściernym. Normalnie chłonną powierzchnię należy zagruntować środkiem gruntującym dobrej jakości. Następnie pozostaw powierzchnię do wyschnięcia na ± 8 godzin w optymalnych warunkach. W przypadku jasnych okładzin ściennych, powierzchnię ściany należy ujednolicić kolorystycznie, aby zapobiec jej prześwitywaniu.

MONTAŻ

Montaż tapet odbywa się w porządku rosnącym według numerów wyprodukowanych brytów lub dla leworęcznych montażystów w porządku malejącym. Aby uzyskać doskonały efekt przy obróbce pasków w podwójnym cięciu, zalecamy tapetowanie w kierunku od lewej do prawej dla praworęcznych i od prawej do lewej dla leworęcznych. Pierwszy bryt musi być przyklejony idealnie w pionie, ponieważ wszystkie pozostałe pasują do niego. Do montażu okładzin z nadrukiem cyfrowy OneWallDesign® zalecamy stosowanie kleju dyspersyjnego PROFIMEX Professional Heavy. Dopuszczamy stosowanie innych klejów wiodących producentów zgodnie z wiedzą i doświadczeniem montażystów na ich odpowiedzialność. Nierozcieńczony klej aplikujemy na powierzchnię ściany za pomocą wałka z krótkim włosiem. Klej nakładamy nieco szerzej niż bryt tapety - ok 50 cm szerzej. W narożniki i pod sufitem należy klej aplikować za pomocą pędzla. Przy pomocy lasera wyznaczamy pion oddalony od narożnika o szerokość brytu minus 3 cm. Pierwszy bryt kleimy do ściany tak aby krawędź brytu pokrywała się z wiązką lasera. Bryty naklejamy na ścianę tak aby zielony znacznik zawsze był u góry, a czerwony na dole ściany. Po dociśnięciu tapety do ściany i usunięciu bąbli powietrza spod powierzchni tapety przy pomocy packi z wałkiem, przesuwamy wiązkę lasera o szerokość kolejnego brytu minus 5 cm. Kolejny bryt przykładamy do ściany w taki sposób, aby pionowa krawędź pokrywała się z wiązką lasera. Tapetę odwijamy od góry do dołu jednocześnie pasując wzór z uprzednio przyklejonym brytem. Ze względu na tolerancję maszyn produkcyjnych wzór pasujemy na wysokości wzroku czyli ok 160 do 170 cm od podłogi. Kolejny bryt tapety powinien nachodzić około 5 cm na uprzednio przyklejony bryt tapety. Po spasowaniu wzoru na całej wysokości przystępujemy do dociskania tapety packą z wałkiem jak poprzednio. Zarówno pion wyznaczony laserem jak zakładka 5cm sa wartościami pomocniczymi. Absolutnie kluczowe dla porówności wykonania montażu jest prawidłowe dokładne spasowanie wzoru tapety.



Pod sufitem dwa zachodzące na siebie paski należy ostrożnie przeciąć ostrym nożykiem do tapet w pionie na ok 4 cm. W powstałe wycięcie należy wsunąć nóż ze stopką przesuwaną i przeciąć oba paski w kierunku pionowym. Cięcie należy wykonać koniecznie nożem ze stopką tzw. specjalistą, aby uniknąć uszkodzenia powierzchni ściany. Nóż należy trzymać prostopadłe do ściany. Wolna ręka utrzymuje naprężony materiał powyżej nacięcia, aby uniknąć nierównego cięcia. Ważne: stopka noża musi przylegać całkowicie do ściany podczas całego procesu cięcia.



Usuń nadmiar materiału. Teraz powoli połącz palcem nacięcie wzdłuż szwu, tak aby oba panele idealnie do siebie pasowały. Podczas tego procesu sprawdź, czy nie ma wycieków kleju. Dopiero, gdy nie ma już kleju na powierzchni tapety, okrężnymi ruchami przetrzeć packą z wałkiem teflonowym, aby wygładzić materiał. Kolejne paski mocuje się według tego samego schematu.

Najwcześniej po 15-20 minutach można odciąć nadmiar tapety pod sufitem i przy podłodze za pomocą szpachelki i nożyka, ponieważ tapeta wraca do pierwotnego stanu po pionowym rozciągnięciu. Dotyczy to wszystkich cięć poziomych - wszystkie cięcia pionowe można wykonać bezpośrednio. Odcinając nadmiar tapety pod sufitem należy pozostawić na ostatnim brycie fragment ze znacznikiem, niezbędny przy pasowaniu kolejnego brytu. Jeśli zostaną zauważone jakiegokolwiek wady, natychmiast należy skontaktować się z dostawcą. Reklamacje składane po dłuższym czasie mogą nie zostać uwzględnione.

Uwaga: ze względu na niedoskonałość procesu produkcji, istnieje tolerancja dla spasowania wzorów w pionie ok +/- 5 mm na całej długości brytu. Wzór należy zawsze pasować na wysokości wzroku czyli ok 160 do 170 cm od podłogi.

DLACZEGO PODWÓJNE CIĘCIE

Nawet ściany o jakości podłoża Q4 nie są idealnie równe na całej płaszczyźnie. W przypadku nawet niewielkiej wypukłości ściany tylko ten typ łączenia brytów pozwala uzyskać idealne, niewidoczne łączenie. W przypadku typu łączenia „na styk” w podobnej sytuacji, mogą pojawić się otwarte łączenia, czyli bryty tapet nie będą przylegały idealnie do siebie.

USUNIĘCIE TAPETY

Nasze tapety podczas usuwania ze ściany nie rozwarstwiają się. Można je zdjąć ze ściany bez moczenia i w całości bez uszkodzenia podłoża, o ile wcześniej przed montażem tapety było ono stabilne i prawidłowo zagruntowane.